

PEDAGÓGICO –CURRICULARES

- Conformar **ambientes-educadores** mediante la generación de entornos amigables y seguros que propicien el desarrollo de la autonomía progresiva e inviten a la exploración
- Establecer **vínculos estables** que brinden sostén y seguridad afectiva a los alumnos durante la totalidad del horario
- Atender la **diversidad**, explorando la riqueza presente en la **heterogeneidad** con que se conforman los grupos.
- Diseñar propuestas de enseñanza basadas en el respeto por las inteligencias múltiples, y por los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, sustento de una **educación inclusiva**.
- Aplicar estrategias de organización de los alumnos que propicien el **trabajo en equipo**, los **encuentros inter-grupales e inter-nivelares**.
- Concebir al niño como un **aprendiz potente** que debe ser escuchado y comprendido en las propuestas de enseñanza y de aprendizaje.
- Elaborar un **proyecto pedagógico**, compartido y sentido como propio por todos los actores locales.
- Incorporar las **tecnologías de la información y la comunicación** como recurso de enseñanza y de aprendizaje.
- Incluir la formación de **habilidades para la vida** en el marco de una propuesta de atención integral (educación, salud, alimentación, auto-cuidado, etc.)
- Aplicar el **Programa de Educación Inicial y Primaria** con innovación y creatividad, alentando la reflexión crítica sobre las prácticas educativas y los abordajes interdisciplinarios, incursionando en propuestas de enseñanza diseñadas desde la centralidad del Área de Conocimiento Artístico.
- Jerarquizar **el juego y los talleres** como las estrategias metodológicas privilegiadas para propiciar aprendizajes en estas edades
- Favorecer la **continuidad educativa** en las propuestas implementadas para los niños entre los 0- 8 años. Generar canales de comunicación y acuerdos básicos con otras instituciones educativas de la zona de pertenencia.
- Realizar **salidas didácticas y/o recreativas** a los entornos cercanos
- Elaborar **registros** tales como **cuadernos de campo, bitácoras, portafolios** de los docentes, de los talleristas, de los alumnos (institucionales, por niveles, o personales) con el propósito de reflexionar sobre las prácticas, y sistematizar experiencias en el marco de una propuesta única e innovadora

ADMINISTRATIVOS –ORGANIZATIVOS

- Rediseñar los espacios interiores y exteriores con una **visión crítica de la organización y la cultura institucional** para de-construir y re-construir de una manera diferente (aula extendida, espacios de uso flexible, no estereotipado, zonas de uso común, zonas de aseo, de alimentación, de juego al aire libre, etc.)
- Establecer una **organización de tiempos y recursos** que optimice la propuesta
- Realizar **análisis de la matrícula del nivel inicial en la zona de pertenencia** garantizando el cumplimiento de la obligatoriedad de los 4 y 5 años y el avance en la universalización de 3 años (Ley N° 18437)
- Documentar en el **legajo del alumno** (ficha escolar) su historia personal y educativa, así como sus avances mediante evaluaciones personalizadas y acopio de algunos registros de sus tareas. La presencia de otros docentes- talleristas que comparten con el maestro de aula el proceso de aprendizaje del niño permite el cruzamiento de las miradas lo que le otorga mayor objetividad a la observación (herramienta de evaluación por excelencia en estas edades)

SOCIALES-CONTEXTUALES

- Desarrollar un proyecto pedagógico basado en una **mirada cultural que trascienda el espacio institucional**.
- **Elevar las expectativas** de los miembros de la comunidad
- Revitalizar **convenios y/o acuerdos** existentes
- Rescatar **personas de alto valor en su comunidad**, integrándolas al proyecto
- Enriquecer las **interacciones entre familias- institución educativa- y comunidad de pertenencia**
- Integrar en forma pro-activa las **redes locales**